

ПАМЯТНЫЕ ДАТЫ ИСТОРИИ ОБРАЗОВАНИЯ И ПЕДАГОГИКИ



Е. В. Южанинова

**К 300-ЛЕТИЮ
СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ
ЖАН-ЖАКА РУССО
(1712–1778 гг.)**

УДК 371.4

ББК 74/913(93)

28 июня 2012 года исполняется триста лет со дня рождения **Жан-Жака Руссо**, великого французского философа, педагога, писателя, композитора, одного из самых влиятельных просветителей XVIII века. Его творчество чрезвычайно многогранно. Значительное место в наследии мыслителя занимает педагогическая проблематика.

Ключевые слова: воспитание, свобода, естественное, природосообразное воспитание; нравственное, трудовое воспитание.

Ye. V. Yuzhaninova

TO JEAN JACQUES ROUSSEAU'S THREE HUNDRED'S ANNIVERSARY (1712–1778)

The 28 th of June 2012 is the three hundredth anniversary of Jean-Jacques Rousseau's birth, a great French philosopher, writer, composer, one of the most prominent educationists of the XVIII century. His creative activity is extremely many-sided. Pedagogical problems take a considerable place in his heritage.

Key words: upbringing, freedom, natural, nature-syntonic upbringing, moral education, labor nurturing.

Жан-Жак Руссо (Jean-Jacques Rousseau) родился **28 июня 1712** года в Женеве в семье часовщика. Он переменял много разных профессий: был учеником нотариуса, гравером; служил лакеем и секретарем; домаш-

ним воспитателем и учителем музыки. Систематического школьного образования он не получил, но много занимался самообразованием. В 1741 г. он поселился в Париже, где свел знакомство со многими видными деятелями,

писателями, учеными, музыкантами, включая блестящего юного Д. Дидро, будущего главу *Энциклопедии*, который вскоре стал его близким другом.

Ж.-Ж. Руссо был идейным вдохновителем Великой французской революции. Он утверждал, что зло будет уничтожено только революцией. При этом, однако, оговаривался, что ее следует бояться так же, как и зла, которое должно быть уничтожено этой революцией. Во всех своих творениях Ж.-Ж. Руссо был глубоко убежденным и воинствующим мыслителем. Он не только восставал против существующего строя и старых, отживших понятий, но прокладывал путь новому, прогрессивному. Он любил человека и верил в человека.

Ставшее самым известным изречение Ж.-Ж. Руссо (в трактате *«Об общественном договоре, или Принципы политического права»*): «Человек рождается свободным, но повсюду он в оковах» [1. С. 152], — утверждало право человека на свободу и равенство и одновременно выражало неприятие социального жизнеустройства современного ему общества.

Мировоззрение Ж.-Ж. Руссо отличалось глубокими противоречиями. Развитие наук и искусства, полагал он не способствует улучшению нравов людей, а ухудшает их. На вопрос о том, «способствовало ли возрождение наук и искусств очищению нравов?», Ж.-Ж. Руссо категорически отвечал отрицательно. Он приводил бесчисленные факты из истории в доказательство своего обвинения наук и искусств как «источников всяческих зол». Человек по натуре добр, но об-

щество развращает его, и в этом не последняя роль принадлежит науке и искусству. К этой проблеме он обращался во многих своих произведениях, таких как *«О причине неравенства между людьми»*, *«Общественный договор»*, *«Способствовало ли возрождение наук и искусства очищению нравов»*, *«Эмиль, или О воспитании»* и др. В отличие от других просветителей, он не ставил развитие гражданственности и нравственности в зависимость от прогресса наук и искусства, центром его внимания стал естественный, природный человек, который рождается совершенным, «счастливым и добрым», но которого уродуют общественные условия: «Все хорошо, выходя из рук творца вещей, все вырождается в руках человека» [2. С. 333].

Ж.-Ж. Руссо считал, что плохое, неверное воспитание ломает внутренний мир ребенка, уничтожает заложенные в нем природой хорошие качества. К такому искажению природы ребенка приводило введенное иезуитами авторитарное воспитание, вся внутренняя логика которого сводилась к тому, что воспитатель и воспитуемый выступали по отношению друг к другу как диктатор и раб. Авторитет учителя учащийся должен был признать беспрекословно и принять как догму, «истинность» которой не нуждается в доказательствах. Такая система воспитания не могла создать людей, мыслящих свободно, действующих сознательно. Поэтому Ж.-Ж. Руссо с чрезвычайной силой протестовал против феодальных общественных отношений и феодальной системы воспитания.

Свою концепцию воспитания Ж.-Ж. Руссо изложил в трактате «*Эмиль, или О воспитании*» (1762), который он считал наиболее важным из своих трудов и в котором его педагогические воззрения выражены через художественные образы. Ж.-Ж. Руссо был уверен, что человечество может быть спасено только посредством воспитания. Воспитание — великое дело, и оно может создать свободного и счастливого человека, в котором высоко развиты качества человека-гражданина, патриота своей родины.

Отвергая современную ему образовательно-воспитательную традицию, Ж.-Ж. Руссо полагал необходимым ввести демократическую систему, которая должна способствовать выявлению у ребенка дарований, заложенных природой. Воспитание будет содействовать развитию ребенка только в том случае, если приобретет естественный, природосообразный характер, если оно будет напрямую связано с естественным развитием индивида и побуждением его к самостоятельному приобретению личного опыта и знаний, на нем основанных.

Воспитание, по мнению Ж.-Ж. Руссо, дается человеку природой, людьми и окружающими его вещами; воспитание, получаемое от природы, — это внутреннее развитие способностей и органов человека; воспитание, получаемое от людей, — это обучение тому, как пользоваться этим развитием; воспитание со стороны вещей — это приобретение человеком собственного опыта относительно предметов, которые его окружают. Все эти три

фактора должны, писал мыслитель, действовать согласованно.

Ребенка Ж.-Ж. Руссо ставил в центр воспитательного процесса и отвергал любую форму воспитания, основанную на подчинении воли ребенка воле воспитателя. Однако воспитатель должен сопровождать ребенка на его жизненном пути, направлять его формирование, способствовать его естественному росту, создавать условия для его развития. Воспитатель, говорил Ж.-Ж. Руссо, лишь наводит своего воспитанника на решение вопроса, руководит его интересами так, что сам ребенок этого не замечает, оказывает главным образом косвенное воздействие. Именно воспитатель должен организовать такую среду, в которой ребенок сможет обрести самостоятельность и свободу, реализовать заложенные в нем от природы добрые задатки.

При этом воспитатель и учитель — это одно и то же для Ж.-Ж. Руссо. Он не разделял обучение и воспитание, поскольку считал, что ребенка нужно обучить только одной единственной науке — науке об обязанностях человека. И главное, не обучение, а руководство, не учитель, а руководитель, задача которого не давать законы детям, а научить их самих найти эти законы.

Основой педагогической концепции Ж.-Ж. Руссо является возрастная педагогика. Ученый смотрел на ребенка с точки зрения его возрастной самобытности. В целом комплексе воспитания необходимо наблюдение за ребенком, изучение его мира. Никто до Ж.-Ж. Руссо так не заботился о возрастном принципе в педагогике,

как это делал он. В соответствии с возрастом ребенка изменяются цели, задачи и средства воспитания. Так, жизнь ребенка он делил на четыре периода. В первый период — от рождения ребенка до двух лет — он полагал необходимым главное внимание уделять физическому воспитанию; во второй — от 2 до 12 лет — воспитанию чувств; в третий — от 12 до 15 лет — умственному воспитанию; в четвертый — от 15 до 18 лет — нравственно-му воспитанию.

В первоначальном воспитании необходимо, по мнению Ж.-Ж. Руссо, исключить влияние на природу ребенка искусственной культуры. В дальнейшем необходимо строить все воспитание на самостоятельности и активности ребенка, на его свободном интересе, развивать его наблюдательность и пылливость. Идею самостоятельного получения знаний ребенком мыслитель считал ведущей. Таким образом, подлинным источником образования, по Ж.-Ж. Руссо, становится непосредственный опыт — наблюдение, эксперимент, практика повседневной жизни.

Ж.-Ж. Руссо считал современное ему общество аморальным. Причину этого он усматривал в противоречиях между способностями и желаниями людей, в стремлении построить свое благополучие за счет другого, в отсутствии равновесия между силами и волей. Он полагал, что в таком обществе сохранить в простоте и невинности молодого человека очень сложно, так же как сложно уберечь его от испорченности, бесчеловечности и жестокости.

Свой идеал свободной и гармоничной личности Ж.-Ж. Руссо противопоставил рассудочной культуре современного ему XVIII века. Реализацию этого идеала он видел в естественном воспитании. Эта его концепция была настоящим переворотом в педагогических учениях того времени, не оставив в стороне и социально-политические вопросы, за что его трактат *«Эмиль, или О воспитании»* был признан вредным для общества. Появление *«Эмиля»* вызвало негодование у аристократов и духовенства. Книга за выраженное в ней свободомыслие, хотя Ж.-Ж. Руссо не был атеистом, была сожжена на одной из площадей Парижа, а ее автор, спасаясь от ареста, был вынужден бежать в Швейцарию, но и в Женеве вышел указ о его аресте. Лишь незадолго до смерти, больной и разбитый физически и морально, он смог вернуться на родину. В 1778 году Ж.-Ж. Руссо умер.

Следует подчеркнуть, что ни одно другое произведение, посвященное вопросам воспитания детей, ни до, ни после *«Эмиля»* не оказало такого значимого воздействия на развитие педагогической мысли. Влияние воспитательных теорий Ж.-Ж. Руссо простиралось далеко за пределы Франции. Последователей мыслителя привлекала его вера в могущество детской природы, следование воспитанию за спонтанным развитием ребенка, предоставление ему широкой свободы.

Многие идеи свободного воспитания отчетливо проявились в теоретических воззрениях и практической деятельности ряда педагогов уже

на рубеже XVIII и XIX веков. Так, И. Г. Песталоцци (1746–1827) считал необходимым строить отношения между воспитателем и ребенком на гуманной основе и требовал уважения к свободе и независимости личности ребенка.

Пожалуй, наибольшее влияние неординарная личность и смелая педагогическая концепция Ж.-Ж. Руссо оказали на становление немецкой классической педагогики. Ф. Фребель (1782–1852) считал целью воспитания развитие природных особенностей ребенка, его самораскрытие. Он был убежден, что воспитание должно следовать за саморазвитием ребенка, лишь помогая ему, при постоянном и внимательном изучении каждого ребенка.

И. Г. Гердер (1744–1803), «педагог немецкого классицизма» [4. С. 172], не мог подыскать достаточных похвал для «Божественного Эмиля». Он требовал учета самостоятельной деятельности ребенка и живой, активной организации обучения, соответствующего возрастным периодам, в чем находит продолжение идея Ж.-Ж. Руссо о своеобразии и значимости каждого этапа детского развития.

И. В. Гете (1749–1832) называл «Эмиля» «естественным Евангелием воспитания». Несколько глав воспитательного романа «Годы странствий Вильгельма Мейстера» (1821–1829) посвящены описанию идеальной «педагогической провинции», специально организованной для воспитания. В развитие замысла Ж.-Ж. Руссо она представляла собой модель воспитывающей и формирующей среды, отличающейся жизнерадостностью и оптимизмом. При этом главным средством

воспитания детей служил физический производительный труд.

Особо следует отметить И. П. Ф. Рихтера (1763–1825) — видного немецкого прозаика первой трети XIX века, который непосредственно трудился на педагогическом поприще. Он более известен под псевдонимом Жан-Поль (Jean Paul), избранном в честь Жан-Жака Руссо, в учении которого его впечатлил «дух воспитания, который пронизывает и одухотворяет работу, который потряс и очистил в Европе все школьное здание вплоть до детских комнат» [цит. по: 3. С. 229]. В педагогическом трактате «Левана, или учение о воспитании» (1807) Жан-Поль, основываясь на принципах Ж.-Ж. Руссо, провозглашал целью воспитания — самостоятельное развитие «идеального» человека, еще сокрытого в ребенке. Он твердо верил, что человек от природы добр. Самое лучшее, что может сделать воспитание — помочь этому неспорченному самостоятельному существу раскрыться без помех. Самая большая помощь — создать условия для самообразования человека, которому нужно следовать своему инстинктивному стремлению к образованию.

Положение Ж.-Ж. Руссо о том, что свобода — одно из естественных прав человека, а роль педагога заключается в развитии активности, инициативы ребенка, в косвенном и тактичном руководстве без принуждения, — взяли за основу представители концепции свободного воспитания, получившей широкое распространение в конце XIX — начале XX вв. Опираясь на это положение, они выступали против

авторитарной школы с ее зубрежкой, суровой дисциплиной, телесными наказаниями и подавлением личности ребенка. Педагоги требовали уважать личность ребенка, считаться с его интересами и запросами.

Сторонники этого направления ставили в центр образовательного процесса ребенка, его интересы, способности, возможности, стремление к творчеству, а главную задачу педагога видели в помощи естественному развитию ребенка. Например, Э. Кей (1849–1926) направляла свою деятельность на создание условий для самовыражения и свободного развития индивидуума. Ф. Гансберг (1871–1950) видел путь формирования личности ребенка в стимулировании его творческого саморазвития, его познавательной деятельности. Л. Гурлитт (1855–1931) ратовал за то, чтобы воспитание не преследовало

практических целей, чего в большинстве своем требовала общественность, а преимущественно развивало все силы и активность детей. Эти и другие прогрессивные педагоги XIX — начала XX вв. в значительной степени опирались на идеи Ж.-Ж. Руссо.

Глубочайшая вера в человека, его способности, его творческие силы пронизывает от начала до конца всю педагогическую систему Ж.-Ж. Руссо. По размаху идеалов, по смелости и решительности постановки самых кардинальных вопросов воспитания, по остроте критики феодальной педагогики он принадлежит к числу величайших, наиболее передовых представителей педагогической мысли. Для современного человечества Ж.-Ж. Руссо — это история, но вечно живая история. К нему обращаются как к бессмертному вдохновителю прогресса, свободы, гуманизма [5; 6; 7].

Список литературы

1. Руссо, Ж.-Ж. Трактаты / Ж.-Ж. Руссо ; Отв. ред. А. Э. Манфред. — М. : Наука, 1969. — 703 с.
2. Хрестоматия по истории педагогики для высш. пед. уч. заведений / Под общ. редакцией С. А. Каменева. Т. 1. Античный мир. Средние века. Начало Нового времени ; Сост. И. Ф. Сवादковский. — М. : Учпедгиз., 1935. — 512 с.
3. Geschichte der Erziehung / Hrsg.-Kollegium: K.-H. Günter (Leiter). — 14. Auflage. — Berlin : Volk u. Wissen, 1987. — 788 s..
4. Reble, A. Geschichte der Pädagogik / A. Reble. — Stuttgart : Ernst Klett Verlag, 1959. — 336 s.
5. Джибладзе, Г. Н. Жан-Жак Руссо и его педагогическое наследие /
- Г. Н. Джибладзе // Руссо Ж.-Ж. Педагогические сочинения: В 2-х тт. Т. 1 / Под ред. Г. Н. Джибладзе; сост. А. Н. Джуринский. — М. : Педагогика, 1981. — С. 2–18.
6. Педагогическая концепция Жан-Жака Руссо // История педагогики и образования. От зарождения воспитания в первобытном обществе до конца XX в. : Учеб. пособие / Под ред. А. И. Пискунова. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : ТЦ Сфера, 2005. — С. 214–220.
7. Южаков, С. Н. Жан-Жак Руссо: Его жизнь и литературная деятельность : Биографический очерк / С. Н. Южаков. — СПб. : тип. т-ва «Обществ. польза», 1894. — 79 с.